

# LA VIE NAÎT SUR UN VOLCAN

**Florence Burrus**

## Extraits

« Je découvre, juste au moment où j'écris ces lignes, que ma première chorégraphie dansée en public « Ferveur et Joie » sur un motet de Vivaldi, écrite à deux voix (une voix en noir, la mienne et une deuxième en rouge) a été dansée un 15 août dans un lieu magique, en Dordogne à l'extérieur sous un ciel menaçant. Et bien cette même Chorégraphie aura été la dernière, fin 2019.

Mes deux autres grandes chorégraphies ont été le *Beatus Vir* de Vivaldi qui était vraiment très beau et deux versions du *Boléro* (dont je ne me lasse pas et dont je pourrais faire une troisième version). L'une des deux versions comprenait 30 danseurs et était écrite pour trois voix. C'est cette version qui aurait dû être donnée dans les Arènes de Nîmes.

Si j'ose dire que ces œuvres étaient magnifiques, c'est d'une part parce qu'elles ont touché beaucoup de personnes et que d'autre part je me suis toujours sentie animée, instrument de quelque chose qui me traversait ; il m'arrivait d'en pleurer d'émotion. Cette impression d'être agi de l'intérieur crée un espace de lumière qui me met à genoux. »